

۳ هدیه
رایگان

کتاب ۱۰ جهش

دوره تندخوانی

سه بعد موفقیت در کنکور

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

کاملاً رایگان
از ما هدیه
بگیرید.

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

برای دریافت کلمه ۱۰ جهش را پیامک کنید

کانال تلگرام و شاد: mehdibaratimoshaver



مهدی براتی

نویسنده کتاب ۱۰ جهش طلایی تارته ۱۰۰
۱۸ سال تجربه تخصصی مشاوره تحصیلی
سرگروه توسعه شایستگی استان خوزستان
مشاور صدها رتبه برتر در کنکور

مهدی برای معمار ذهن رتبه ساز ۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

۳ هدیه بی نظیر را به صورت کاملاً

رایگان از ما بگیرید.

چاپ دوم

۱۰ جهش طلایی

تا رتبه ۱۰۰

خودآموز برنامه ریزی در یک ساعت
انتخاب های سرنوشت ساز
مطالعه صحیح، هنر است
کمتر بخوانید، بیشتر تست بزنید
خدا حافظی با فراموشی
همیشه با انگیزه باشید
شبانه روز ۲۸ ساعت است!
چگونه تند خوان شوید
راز داشتن ذهن قدرتمند و بدون دغدغه
تمرکز بودا، حافظه اینشتین

به همراه
۱۹۹ هزار تومان
هدیه

مهدی برای

۱- کتاب ۱۰ جهش طلایی تا رتبه ۱۰۰

توجه: کاملاً رایگان

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

www.moshaversubz.com

تند خوانی ویژه کنکور

چگونه در سال کنکور در سریع ترین زمان تندخوان شویم؟

مدرس: مهدی برای
ویژه ی دانش آموزان
دانشجویان و مشاوران

۳- دوره تندخوانی ویژه کنکور

دوره ۳ بعد موفقیت در کنکور

- ✓ اصول مطالعه
(روش مطالعه و بودجه بندی و اهمیت هر درس ۱۳ قسمت)
- ✓ مهارت های مطالعه
(اصول تست زنی، آزمون دادن، خلاصه نویسی و ... ۱۴ قسمت)
- ✓ روانشناسی مطالعه
(مدیریت ذهن، کنترل استرس، تبیلی، افزایش عزت نفس و خودشناسی و ... ۲۶ قسمت)

مدرس: مهدی برای
مؤلف، دانش، آهنگار

۲- سه بعد موفقیت در کنکور

به کانال ما در شاد و یا تلگرام بپیوندید .

[@mehdibaratimoshaver](https://t.me/mehdibaratimoshaver)

مرجع دانلود سوالات مفهومی ویژه نمره ۲۰ نهایی از سرگروه های درسی

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

نام خانوادگی: _____ نام پدر: _____ نام درس: فارسی پایه: یازدهم تجربی و ریاضی		اداره کل آموزش و پرورش کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان فسا نام آموزشگاه: دبیرستان فرزنانگان مهر آموزشگاه: _____		نوبت امتحانی: خرداد ماه ۱۴۰۲ تاریخ: _____ ساعت امتحان: _____ مدت امتحان: ۸۰ دقیقه تعداد صفحات: _____	
نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:
نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره با عدد:	تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱	در هر یک از موارد زیر، برای واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بیابید و بنویسید.				
۵/	(الف) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود . (ب) عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مابی بود .				
	معنا	واژه معادل			
	۱	با صفا			
۲	نوعی عصا				
۲	واژگان صحیح را انتخاب نمایید: (الف) از (فرت - فرط) هیجان لکه می دویدم . (ب) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید . (ج) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و (مناصحت - مناسحت) بگزارند . (د) حمل بر بی استعدادی و (مهملی - محملی) و ولنگاری ام کردند . (ه) بانگ از (جرس - جرس) برخاست (ز) و به معونت و (مضاهرت - مظاهرت) ایشان از دست صیاد بجستند (ح) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت (بگذارند - بگزارند)				
۳	واژه « خندان » در کدام گزینه ، نقش « قید » دارد؟ (الف) غنچه دلتنگ به باغ آمد و <u>خندان</u> برخاست (ب) از بهشت افتاد بیرون آدم و <u>خندان</u> نشد (ج) گریه ها در پرده دارد <u>چهره خندان</u> ما (د) که گل <u>خندان</u> بود تا در میان خار و خس باشد				
۴	نقش های تبعی را در جملات زیر مشخص کنید . (بدل ، معطوف) برای من قصه های شیرینی می گفت که او و مادرم، هر دو، آنها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند.				
۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ مناسب بدهید (الف) مادرم شمامتم می کردم . نقش دستوری « م » در شمامتم چیست ؟ (ب) پایم به لیوان آبخوری یا بشقاب یا کوزه آب می خورد یا آب می ریخت یا ظرف می شکست				

۵/	نوع یا در موارد مشخص شده بنویسید. (حرف ربط است یا عطف) در کدام گزینه نقش تبعی بدل وجود دارد الف) ما ، بچه ها او را خیلی دوست می داشتیم . ب) با کشته شدن آغامحمد خان فتحعلی شاه بر تخت نشست	۶
۵/	حذف و نوع آن را در جمله زیر، مشخص کنید. آن یکی ممد حیات است / و این یکی مفرح ذات .	۷
۱	به سوالات زیر پاسخ مناسب بدهید سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی. الف) نقش دستوری مطوقه چیست ؟ ب) « گفتندی » چه زمانی است ؟ ج) نوع « را » مشخص کنید	۸
۷۵/	نوع صفت های بیانی را مشخص کنید. (فاعلی ، لیاقت و نسبی) الف) بینا : ب) زرین : ج) کودکانه :	۹
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۵/	در سروده زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، « رو سربنه به بالین، تنها مرا رها کن »	۱۰
۵/	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بر آن گرز غاوسر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد (ملّی - قهرمانی) ب) چو ضحاک بر تخت شد شهریار بر او سالیان انجمن شد هزار (خرق عادت - ملّی)	۱۱
۱	در ابیات و جملات زیر، بخش مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ الف) پدرم دریا دل بود در لاتی کار شاهان می کرد ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست ج) برای من قصه های شیرینی می گفت د) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد ...	۱۲
۵/	در بیت زیر « مشبه » و « مشبه به » را مشخص کنید درفشان لاله در وی، چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی « مشبه » : « مشبه به » :	۱۳
۵/	در بیت زیر « موسی » استعاره از کیست	۱۴

	وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است نیل اندر میان است	
۱۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید . الف) شلوارهای وصله دار : ب) ماه نو و مرغان آواره :	۱
۱۶	حفظ شعر : جاهای خالی را کامل کنید . الف) صبح بی تورنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد ب) کنم جان خود را فدای وطن	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۷	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . ستم دیده را پیش او خواندند بدو گفت مهتر به روی دژم الف) منظور از « ستم دیده » چه کسی است؟ ب) « روی دژم » بیانگر چه حالتی است؟	۱۵
۱۸	معنی و مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟ این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، <u>قلم در نهاد</u> .	۱۵
۱۹	شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	۱۵
۲۰	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۱۵
۲۱	محتوای بیت زیر چیست؟ کز عشق به غایت برسانم کاو ماند اگر چه من نمانم	۱۵
۲۲	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) می ترسم که اگر از <u>گشادن عُقده های</u> من آغاز کنی، ملول شوی. ب) چون او را در بندِ بلا بسته دید، <u>زهاب دیدگان بگشاد</u> .	۱
	معنی ابیات و جملات زیر را به نثر روان بنویسید.	
۲۳	امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید	۱

۲۴	کبوتران اشارتِ او را امام ساختند و راه بتافتند .	/۵
۲۵	در وقتِ فراغِ موافقتِ اولی تر ، و الاّ طاعِنانِ مجالِ وقیعتِ یابند	۱
۲۶	عشقِ حالی دو اسبه می آمد	/۵
۲۷	وقت است تا برگِ سفر بر باره بندیم	/۵
۲۸	مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند	/۵
۲۹	یکی محضر اکنون بیاید نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت	/۵

مؤلف: استاد حسن افتاده

پاسخنامه تشریحی (فارسی 11 تیزهوشان فرزنانگان فسا) خرداد 1402

سوال 1)

مورد 1) نزه /// مورد 2) تعلیمی

سوال 2) الف) فرط /// ب) صواب /// ج) مناصحت /// د) محملی /// ه) جرس /// ز) مظاهرت /// ح) بگزاردند

سوال 3) گزینه «الف» صحیح بوده و نقش قیدی دارد. واژه «خندان» در گزینه «ب» نقش مسند/ درگزینه «ج» نقش صفت / در گزینه «د» نقش مسند دارد.

سوال 4) «مادرم» = معطوف /// «هر دو» = بدل

سوال 5) الف) مفعول

ب) پایم به لیوان آبخوری یا (عطف) بشقاب یا (عطف) کوزه آب می خورد یا (ربط) آب می ریخت یا (ربط) ظرف می شکست.

سوال 6) گزینه «الف» صحیح بوده و نقش تبعی بدل را دارد. (واژه بچه‌ها بدل است).

سوال 7) واژه «است» به قرینه لفظی حذف شده است.

سوال 8) الف) مسند /// ب) می گفتند = ماضی استمراری /// ج) به او = حرف اضافه

سوال 9) الف) صفت فاعلی /// ب) نسبی /// ج) نسبی

سوال 10) آرایه تضمین [دکتر شفیعی کدکنی این قسمت را از شعر مولانا آورده است.]

سوال 11) الف) قهرمانی /// ب) خرق عادت

سوال 12) الف) تشبیه و کنایه (ذکر یک مورد کافی است) // ب) جناس تام (همسان) // ج) حس آمیزی // د) مجاز

سوال 13) مشبّه : لاله (درفشان لاله) /// مشبّه به : چراغ

سوال 14) استعاره از « رهبر یا همان امام خمینی (ره) »

مؤلف: استاد حسن افتاده

سوال 15) الف) رسول پرویزی /// ب) رابیندرانات تاگور

سوال 16) الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد /// ب) که با او چنین است پیمان من

سوال 17) الف) کاوه /// ب) خشمگینانه *** **سوال 18)** کنایه از این که شروع به نوشتن کرد .

سوال 19) حکومت خوارزمشاهی رو به پایان بود.

سوال 20) هیچ انسانی با مرگ نابود نمی شود. و به اصطلاح دیگر به معاد و روز قیامت اشاره دارد.

سوال 21) جانفشانی و فداکاری در راه عشق یا همچنین بی اهمیت بودن هستی عاشق و در عوض آرزوی جاودانگی برای معشوق (ذکر هر کدام از موارد اشاره شده صحیح است).

سوال 22) الف) گره های بند /// ب) گریه کردن

سوال 23) و پادشاه که از مرگ نجات یافته بود به خیمه آمد و لباس عوض کرد.

سوال 24) کبوتران دستور او را راهنمای خود قرار دادند(پیروی کردند) و راه کج کردند (تغییر مسیر دادند).

سوال 25) در موقع آسودگی، سازگاری بهتر است و گرنه خرده گیران فرصت بدگویی پیدا می کنند.

سوال 26) عشق تند و سریع می آمد.

سوال 27) زمان آن رسیده است که آماده سفر شویم

سوال 28) یعنی انسان های کوتاه فکری که با افکار قدیمی و پوسیده ذهنشان زندگی می کنند، از پیشرفت و نوگرایی و افکار نو گریزان هستند.

سوال 29) استشهادهای باید نوشت که ضحاک، جز کار نیک، کاری نکرده است.

پایان – موفق باشید

افتاده